

PONENTS

Constanza Brncic, coreògrafa i ballarina. Professora del Conservatori Superior de Dansa.

Begonya Sáez, professora de Filosofia a la Universitat Autònoma de Barcelona.

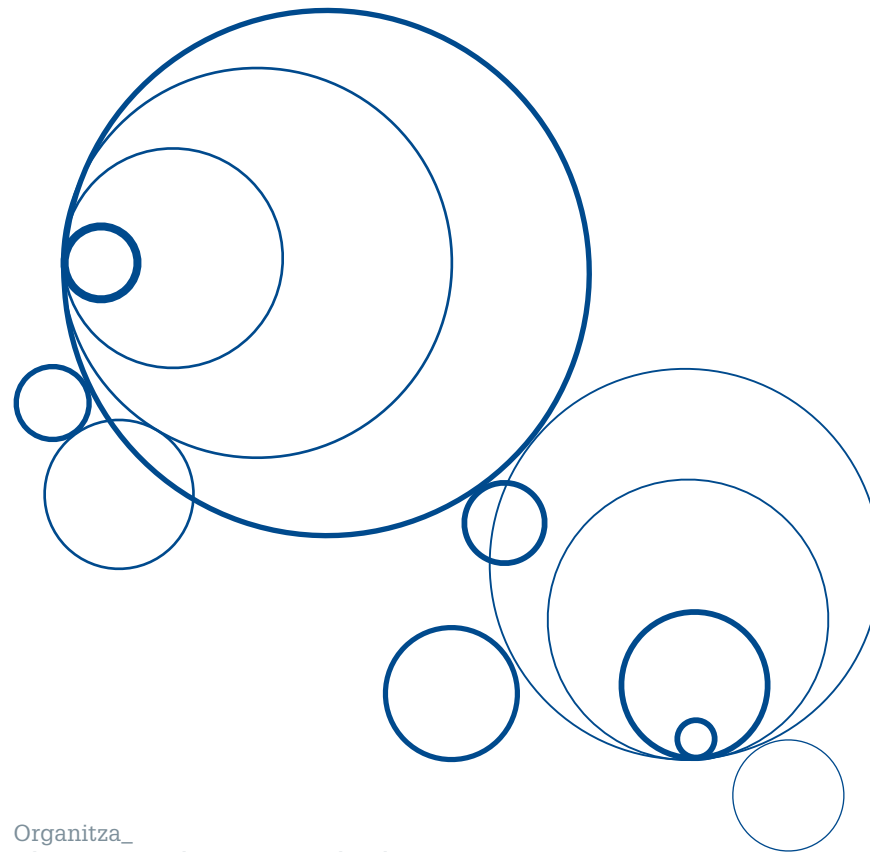
Araceli Teixidó, psicòloga clínica en Unitats Sociosanitàries de l'Hospital Sant Jaume (Calella).

SEMINARI AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

Tatiana Afanador, José Beuter, Fina Birulés, Margarita Boladeras, Victòria Camps, Manuel Carmona, Josep M. Esquirol, Sabel Gabaldón, Marc Illa, Júlia Martín, Joan Carles Mèlich, Joan Mendoza, Francisco Montero, Alba Moran, Marco Moureira, Andrea Palaudarias, Júlia Pareto, Francesca Puigpelat, Àngel Puyol, Georgina Rabassó, Sergio Ramos, Begoña Román, Núria Terribas i Salvi Turró.

SEMINARI

Repensar el cos



Organitza_
Càtedra de Bioètica Fundació Grífols, UVIC-UCC.
Aporia. Grup de Recerca en Filosofia Contemporània, Ètica i Política de la UB

Data_
6 de febrer

Hora_
De 10:00 a 17:00 h

Lloc_
Facultat de Filosofia de la UB
Aula "Seminari de Filosofia" 4ª planta
C/ Montalegre, 6. Barcelona

Aporia  Grup de recerca en Filosofia Contemporània, Ètica i Política




Càtedra de Bioètica
Fundació Grífols

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

   @FundacioGrifols

SEMINARI

Repensar el cos

El cos és la concreció del jo. La ubicació del jo és el cos, amb la particularitat que, d'una banda, és un cos en el món (entre les altres “coses” del món) i, d'altra banda, és la posició des de la qual hi pot haver món (des de la qual les coses es poden presentar com a coses). O, com diu Merleau-Ponty: el cos sentit i el cos que sent. Entorn d'aquest binomi essencial gira tota la reflexió filosòfica sobre el cos. La filosofia ha trigat en donar centralitat al tema del cos, i quan ho fa és per menystenir-lo i posar-lo a les directrius de la raó. En l'era de la biotecnologia cal una reconsideració del cos, perquè volent millorar-lo, o en nom d'un fals culte al cos, es segueix sotmetent-lo a unes lleis que no són les seves.

Aquest seminari vol reflexionar sobre distintes formes d'entendre el cos des de tres perspectives: el pas de la consideració del cos com a objecte a la seva consideració com a subjecte, el cos des de l'àmbit artístic i la reflexió que des del cos ha fet la psicoanàlisi.

PROGRAMA

6 DE FEBRER

10:00 h

Presentació

10:05-10:45 h

Una perspectiva des de la història de la filosofia.

Begonya Sáez, professora de Filosofia
a la Universitat Autònoma de Barcelona

10:45-11:30 h

Discussió

11:30-12:00 h

Pausa cafè

12:00-12:45 h

Una perspectiva des de l'expressió artística.

Constanza Brncic, coreògrafa i ballarina. Professora
del Conservatori Superior de Dansa

12:45-13:30 h

Discussió

13:30-15:00 h

Pausa dinar

15:00-15:45 h

Una perspectiva des de la psicoanàlisi.

Araceli Teixidó, psicòloga clínica en Unitats Sociosanitàries
de l'Hospital Sant Jaume (Calella)

15:45-16:30 h

Discussió

16:30-17:00 h

Cloenda

