

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

XII EDICIÓN

08 – 09.10.2020

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

JORNADAS SOBRE INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

LA FUERZA DE LAS ALIANZAS
Debates de futuro para las artes escénicas
y musicales inclusivas y comunitarias

TW @Jdas_Inclusion

#jornadasinclusión2020

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

ONLINE + CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. MADRID



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Ciudadanía Pública



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Ayuntamiento
de Murcia

10.30 H (30') **INAUGURACIÓN OFICIAL**

Desde el Salón de Actos. Centro Cultural Conde Duque

11.00 H (60') **NICOLÁS BARBIERI** (Barcelona)

Ponencia
**El derecho a participar en la vida cultural:
¿hablamos de desigualdades?**

11.00 – 11.40 H **Ponencia**

11.40 – 12.00 H **Preguntas y debate**

12.00 H (5') **UNA PIZCA DE ARTE**

PAUSA

12.30 H (2 H) **Eventos relacionados con las artes escénicas,
las diversidades y las comunidades**

Conversatorio*

Inés Enciso (Una Mirada Diferente, Madrid), Beatriz Liebe (L'Altre Festival, Barcelona), Esmeralda Valderrama (Danza Mobile, Sevilla), Inma García (Festival 10 Sentidos, Valencia) y Marta Esteve (Mutare y Fundación Carulla, Barcelona). Intervenciones desde fila cero de otros festivales y eventos.

12.30 – 13.30 H **Debate entre los 5 festivales que integran la mesa**

13.30 – 14.10 H **Intervenciones de la fila cero**

14.10 – 14.30 H **Preguntas y debate**

* Actividad reforzada con material que se facilitará a los participantes con los datos prácticos de los diferentes eventos y festivales.

14.30 H (5') **UNA PIZCA DE ARTE**

16.30 H (1 H 45') **Los derechos culturales y la necesidad democrática de la práctica artística y cultural****Conversatorio**

Fernando García (Red de Espacios Culturales del Sur, diversos países de América Latina), Cristina Alonso (Teatre l'Artesà, El Prat de Llobregat), Diego Garulo (Harinera ZGZ, Zaragoza) y Sergio Ramos Cebrián (Ateneu de les Arts de Viladecans, Barcelona).

16.30 – 17.00 H Introducción: Sergio Ramos Cebrián

17.00 – 17.55 H Conversatorio

17.55 – 18.15 H Preguntas y debate

18.15 H (5') **UNA PIZCA DE ARTE**20.00 H (1 H) **MEMORIA CONECTIVA****Espectáculo**

Compañía MOVE Arte para todos (Madrid)
Desde el Teatro. Centro Cultural Conde Duque

Espectáculo con venta de localidades y aforo limitado.

Retransmisión simultánea gratuita a través de streaming.

 Los vídeos de las comunicaciones estarán disponibles bajo demanda en la página web de las Jornadas.

Espectáculo Se dispondrá de bucle magnético, audiodescripción, subtitulado y traducción a la lengua de signos.

Proyección Se dispondrá de bucle magnético, audiodescripción, subtitulado y traducción a la lengua de signos.

Ponencias y conversatorios Se dispondrá de subtitulado y traducción a la lengua de signos.

11.00 H (30') **El futuro de las Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas: nuevos retos y objetivos**

Jaime Guerra, Director del Departamento de Coordinación de INAEM

11.30 H (15') **Presentación “Una Mano Viajera”**

Co-creación de los participantes de las Jornadas (ARTtransforma, Barcelona)

11.45 H (2 H) **Creación de alianzas: remedio frente a la precariedad**

Conversatorio Grupo de investigación Prekariart

Conversatorio: Christian Fernández Mirón (Centro Cultural Conde Duque, Madrid), Leire San Martín (Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, Donostia), Natacha Melo (Plan Nacional de Danza, Uruguay).

Intervenciones desde fila cero de otras entidades.

11.45 – 12.15 H Introducción Prekariart

12.15 – 13.25 H Conversatorio

13.25 – 13.45 H Preguntas y debate

13.45 H (5') **UNA PIZCA DE ARTE**



16.25 H (5') UNA PIZCA DE ARTE



16.30 H Jóvenes y creación

(1 H 45') Los Bárbaros (Madrid), Proyecto PI(È)CE (Barcelona),

Conversatorio

La Resentida (Chile)

Intervenciones desde fila cero de participantes de estos proyectos.

16.30 – 17.55 H

17.55 – 18.15 H Conversatorio

Preguntas y debate

18.15 H (5') UNA PIZCA DE ARTE



18.20 H (1 H) FERNANDO GARCÍA (Cochabamba, Bolivia)

Ponencia Cultura colaborativa: promoviendo futuros [deseables].

Proyecto MARTADERO, vivero de las artes.

Un espacio para la gestión cultural: inteligencia colectiva y trabajo colaborativo para un cambio de época.

18.20 – 19.00 H Ponencia

19.00 – 19.20 H Preguntas y debate

20.00 H (1 H) Proyección audiovisual

Proyección

OI NEOI, proyecto PI(È)CE. Teatre Tantarantana (Barcelona)

Desde el Salón de Actos. Centro Cultural Conde Duque

Proyección gratuita con público y aforo limitado.

Retransmisión simultánea gratuita a través de streaming.

Los vídeos de las comunicaciones estarán disponibles bajo demanda en la página web de las Jornadas.

Espectáculo Se dispondrá de bucle magnético, audiodescripción, subtitulado y traducción a la lengua de signos.

Proyección Se dispondrá de bucle magnético, audiodescripción, subtitulado y traducción a la lengua de signos.

Ponencias y conversatorios Se dispondrá de subtitulado y traducción a la lengua de signos.